

DAPHNIS ET CHLOÉ

BALLET

TAMBOUR de BASQUE

1^{re} PARTIE

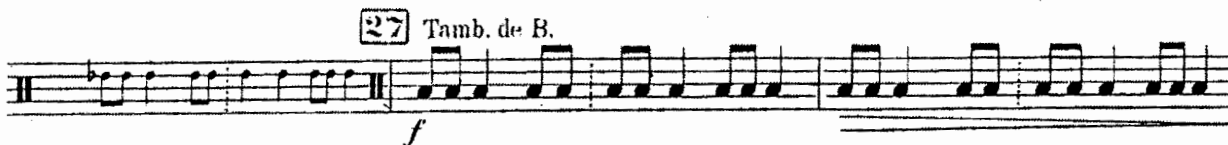
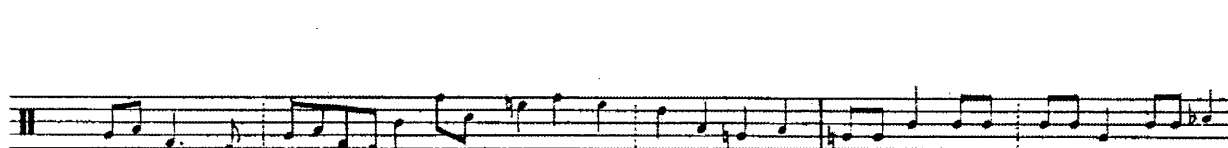
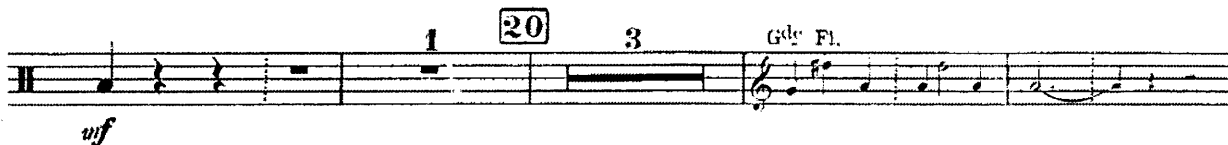
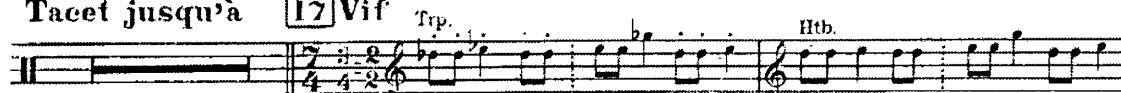
Introduction et Danse religieuse

Maurice Ravel

edited by Clinton F. Nieweg

Tacet jusqu'à

17 Vif



TAMBOUR de BASQUE

70 TACET jusqu'à **94** pte Fl.

95 TAMB. de B. 2 3 4 5 6

96 7 8 2 2

97 8 **98** pte Fl.

99 TAMB. de B. 2 3 4 5 6 7 8

100 Animez peu à peu **101** 6

102 Plus animé 2 3 4 5 6 1

103 8 **104** Encore plus animé vous 2 3 4 5 6

TAMBOUR de BASQUE

105 TAMB. de B. 2 3 4 5 6 7 8
ppp

106 9 10 11 12 13 14 15 16

107 17 18 19 20 21 *f* *ppp* **108** 7 8

109 Cl. *f*

110 TAMB. de B. TACET jusqu'à *f*

123 pte Fl. Gde Fl. Anîmez

124 TAMB. de B. *p* **125** 3 *ff*

126 Un peu moins vif 8 **127** Bons Fl. *f*

128 TAMB. de B. 2 3 4 5 6 **129** 6 *pp* *p* *mf*

130 Très animé 2 3 4 5 6 7 8 9 10 *ff*

FIN

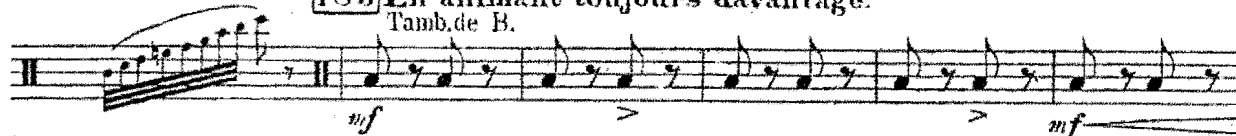
3^{me} PARTIEDébut des *Fragments Symphoniques* (2^e Série)

155 Tacet jusqu'à 182 Un peu plus animé.



183 En animant toujours davantage.

Tamb. de B.

184 au 1^{er} Mouvt vif un peu plus de langueur 185 Animez un peu.

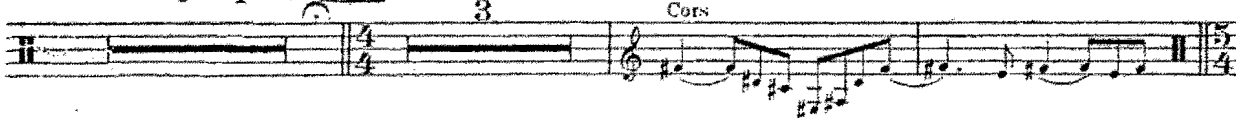
186 En animant toujours.

187

Tamb. de B.

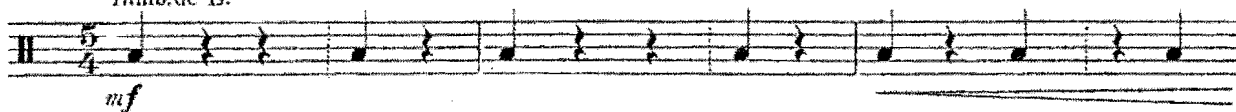


Tacet jusqu'à 193 Lent



194 Animé

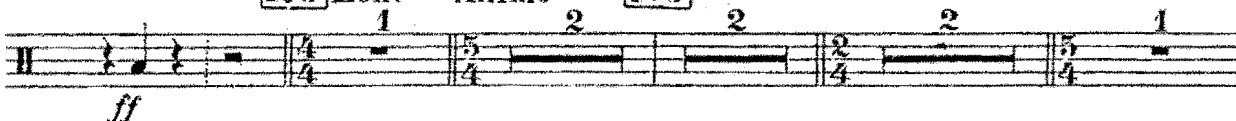
Tamb. de B.



195 Lent

Animé

196



197

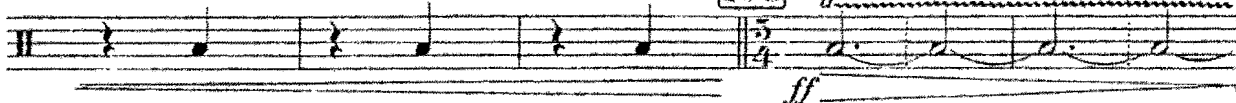
Fl.

Tamb. de B.



198

tr.



199

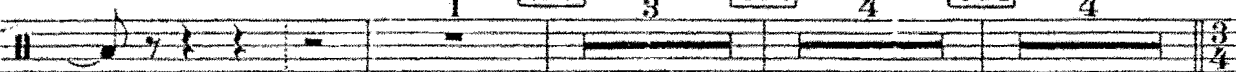
3

200

4

201

4



TAMBOUR de BASQUE

Fl.

202 Tamb. de B.

f

203

pp *ff*

tr

ff *ff*

204 205

206 207

Tamb. de B.

f

208

f

tr

f *mf* *ff* *mf* *ff*

209 15

210 5

Fl.

211 4

Fl.

212

TAMBOUR de BASQUE

Trp. Tamb. de B.

pp *pp* *ppp*

213 **214**

p *pp* *mf*

215

f

216 Tamb. de B.

ppp

ff

217

ppp *ff*

218 **219**

ff

220 Tamb. de B.

ff

221

ff *ff* *>* *>* *>*

2 3 4 5 6