

Daphnis Et Chloe

Ballet

Cymbals

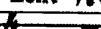
1re PARTIE

MAURICE RAVEL

Edited by Clinton F. Nieweg

Introduction et Danse Religieuse

Lent



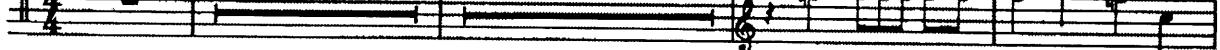
5

1

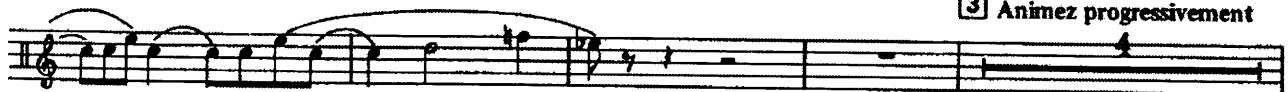
8

2

Htb.



3 Animez progressivement

jusqu'au très modéré
Gde Fl.

4 Très modéré

Cymb.

2

pp ————— f



Un peu retenu

5 Modéré

6



Cymbals - 2

Gde FL.

19 Cymb. 7

mf

20 8 Vons

21 22 Htb.

3

23 6 Gde FL.

24 25 Trp.

Cymb. 2

mf f mf

26 Danse générale Htb.

27 Cymb. 3 28 6

f

Beaucoup moins vif 2 29 Vif 2 2 Moins vite Von. 6

30 6 31 Plus modéré Rall. 2

32

Tacet jusqu'à très long

81 Altos Velles **82** Cymb.

Bons

Tacet jusqu'à **91** Fl. (à l'orchestra)

FL

ppp — *p* —

92 Animé et très rude

Cymb.

93

Htb.

ff

94 Cymb.

95

f *ff* *mf*

96

97

mf *ff* *f* *ff*

Htb.

98 Cymb.

ff

100 Animez

99

101 Cymb.

ff

102 Plus animé

103

ff

f

Cymbals - 6

[103] Une cymbale avec baguette d'éponge

4 6

ppp *ff* *ppp*

[104] Encore plus animé

[105] 10

106 pte Fl.

8 Cymb. 3

mf

[107] 3° Bon

2 Cymb.

3

f

[108] Harpes

Cymb. avec baguette d'éponge

ppp

[109]

6

8

10

[110]

14

[111]

[115] Fl.

[112] Un peu moins animé

8

16 18 3 2 Cymb. 5

f *f*

[113]

[114] 8

Fl.

[116]

5

[117]

Ht.

Cymb. 2 5

pp *pp*

Cymb.

2

p *pp*

[118]

[119] Cl.

Cymb.

mf

[120] Animez peu à peu

3

p *p* *mf*

Cymbals - 7

121 2 2 f

122 Un peu moins animé 3 ff

123 3 3 4 Fl. b.p.

124 ff 3 4 cl.

125 Cymb. 3 4 ff

126 Un peu moins vif 4

127 Cymb. (baguette d'éponge) 2 4 pp

128 6 8 10 12 14 16 p

129 18 20 22 24 26

130 Très animé ff

131 28 30 Très ralenti au Mouv't Fl. 132 au Mouv't 9 133

Ralenti 2 9 133

Cymbals - 9

3me PARTIE

Début des Fragments Symphoniques (2e Série)

FL.

CL. R.

Cymb.

Cl. Solo

Fl. Solo

155 Lent. 4 3 7 **156**

157 Bon 6 **158**

159 4 **160** 7 **161** Bon **162** 4 **163** Bon

164 3 **165** 5 **166** 2 **167** Bon **168** 6

169 8 **170** 3 **171** 4 **172** Lent 4 **173** Très ralenti 3 **174** au Mouv't

Cédez très peu au Mouv't 2 Cédez Pressez **175** 4 Retenez **176** Très lent 2

Cymbals - 10

177 Retenu légèrement Rall.

178 au Mouv't Retenu

179 au Mouv't Pressez au Mouv't Pressez

180 Vif Cymb. baguette 181

182 Un peu plus animé

183 En animant toujours davantage 184 au 1er Mouv't vif avec un peu plus de langueur 185 Animez un peu

186 En animant toujours Cymb. avec baguette d'éponge

187 Moins animé 188 Très lent

189 2 Cedez très peu Pressez Plus lent 190 au Mouv't 190 Cedez très peu

Pressez Plus lent 191 Même Mouv't Retenez Von Solo peu à

peu Bois 192 au Mouv't Cymb. avec mailloche 3

pp

Cymbals - 11

193 Lent Trp. Cors.

194 Animé Cymb.

195 Lent Animé

196 2

197 Cymb. avec baguette d'éponge

198

199 2 3 200 4 201 Cymb. avec baguette d'éponge [p]

202 f 203 3 ff

204 5

205 4 206 Cors. Cymb. mf

207 f f mf 2

Cymbals - 12

208

210 7 **211** 5 **212** FL

213 Cymb.

214 baguette d'éponge

215

216

217

218 Fl.

219 Fl.

220 Cymb.

221

[v]