

## Daphnis Et Chloe

Ballet

CYMBALS

1re PARTIE

MAURICE RAVEL  
Edited by Clinton F. Nieweg

Introduction et Danse Religieuse

Lent

Htb.

5 1 8 2

3 Animez progressivement

jusqu'au très modéré  
Gde Fl.

4 Très modéré

Cymb. 2

*pp* ————— *f*

4 6 8 Un peu retenu 5 Modéré 6

6 7 8 Gde Fl. 9 Gde Fl.

10 11 7

12 13 Gde Fl.

14 Cymb. 15 Un peu plus lent 3 6

16 Mouvt du début  
Cors. *ff* 17 Vif  
Trp.

Cymb. 2 18 3

*mf* *mf*

# Cymbals - 2

Gde Fl. Cymb. 19 7

mf

20 8 21 Vons

22 Hrb. 3

23 6 24 Gde Fl.

25 Trp.

Cymb. 2 mf f mf

26 Danse générale Hrb. 2

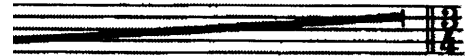
27 Cymb. 3 28 6

f

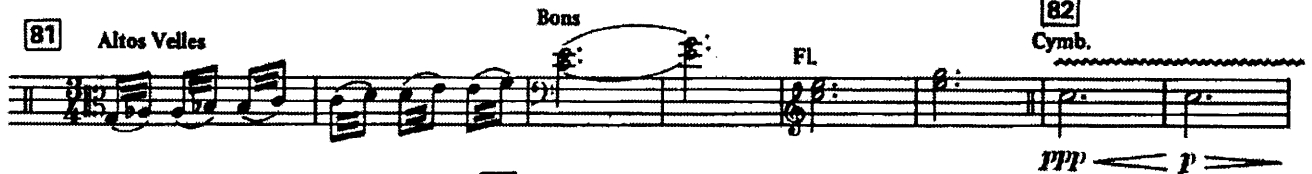
Beaucoup moins vif 29 Vif 2 Moins vite Von. 2

30 6 31 Plus modéré 6 Rall. 2 32

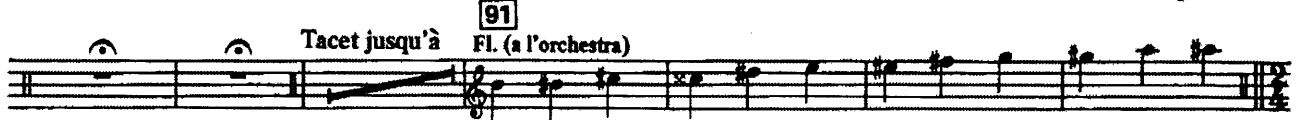
Tacet jusqu'à *très long*



**81** Altos Velles



Tacet jusqu'à **91** Fl. (a l'orchestra)



**92** Animé et très rude



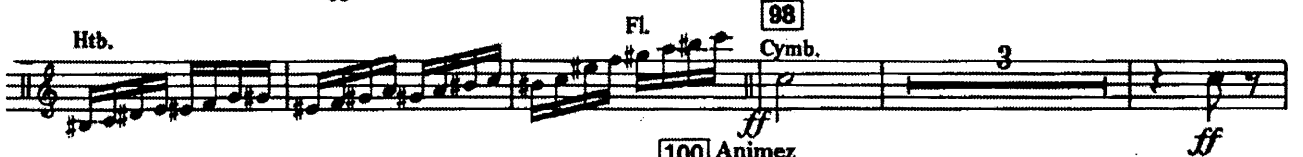
**94** Cymb.



**96**



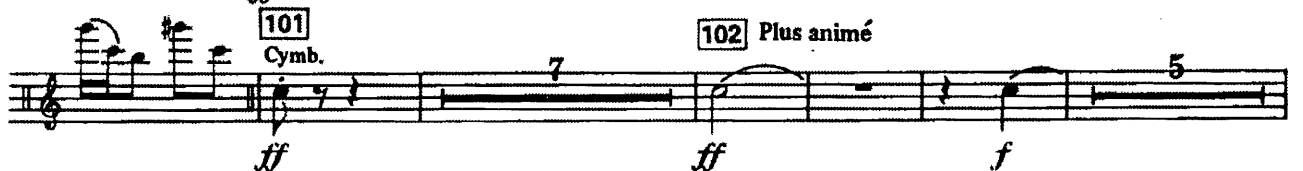
Htb.



**100** Animez



**101** Cymb.



**102** Plus animé

# Cymbals - 6

103 Une cymbale avec baguette d'éponge

2 4 6

ppp ff ppp

104 Encore plus animé

105

106

pte Fl.

Cymb.

10 8 3

mf

107 3° Bon

2 Cymb.

3

f

108 Harpes

Cymb. avec baguette d'éponge

2

ppp

109

110

4 6 8 10 12 14

111

112 Un peu moins animé

16 18 3 2 Cymb. 5 8

f

113

114

115

Fl.

4 8

Cymb.

116

117

Htb.

2 5

ppp

Cymb.

2

p ppp

118

119

Cl.

Cymb.

5

mf

120 Animez peu à peu

3

p mf

Cymbals - 7

121 *f*

122 Un peu moins animé *ff*

123 *ff*

124 Fl.

125 Cymb. *ff*

126 Un peu moins vif cl.

127 Cymb. (baguette d'éponge) *pp*

128 *p*

129

130 Très animé *ff*

131 Très ralenti au Mouv't Fl.

Ralenti 2

132 au Mouv't 9

133

## 3me PARTIE

## Debut des Fragments Symphoniques (2e Série)

155 Lent 4 156 7

157 Fl. Bon 158 6

159 4 160 7 161 Bon

162 4 163 Bon

164 3 165 5 166 2 167 Bon

Cl. R. Cymb. 2 4 168 6

169 8 170 3 171 3 Cl. Solo

172 Lent 4 173 Très ralenti 3 174 au Mouvt

Cédez très peu au Mouvt 2 Cédez Pressez 175 4 Retenez 176 Très lent 2

Fl. Solo

4 [177] 8 Retenu légèrement Rall. [178] au Mouvt 3 Retenu

[179] au Mouvt Pressez. au Mouvt Pressez

[180] Vif Cymb. baguette 6 [181] Fl.

[182] Un peu plus animé

2 Cymb. v [183] En animant toujours davantage 3 Fl.

[184] au 1er Mouvt vif avec un peu plus de langueur 8 [185] Animez un peu Fl.

[186] En animant toujours Cymb. avec baguette d'éponge ppp

[187] Moins animé f [188] Très lent 2 4

[189] 2 Cédez très peu Pressez Plus lent 2 [190] au Mouvt Fl. Cédez très peu

Pressez Plus lent [191] Même Mouvt 2 Retenez Von Solo peu à

peu Bois [192] au Mouvt Cymb. avec mailloche 3 ppp

Cymbals - 11

193 Lent 2 Trp. Cors.

194 Animé Cymb. *p* *f*

195 Lent Animé 196 2 2 *p*

197 Cymb. avec baguette d'éponge *pp*

198 *ff*

199 2 3 200 4 201 Cymb. avec baguette d'éponge [*p*]

202 *f* 203 *ff*

204 5

205 Cors. Cymb. *mf*

207 *f* *f* *mf* 2



# Cymbals - 12

208 *f* *ff* *pp* 2

4 6 8 10 12 14

[*ff*]

210 7 211 5 212 Fl. Cymb.

213 Cors. Cymb. [*pp*]

214 baguette d'éponge 2 4 215 *mf* *p* *mf* *f*

6 8 10 216 *p* *p* *mp* *mf* *ff*

2 2 2 2 217 *ff* *ff* *ff* *ff*

218 3 Fl. *ff*

2 4 219 Fl.

220 Cymb. *f* 3

221 [*v*] *ff* *f*