

3
6
19

Maurice
RAVEL

DAPHNIS ET CHLOÉ

Symphonie choréographique

(1912)

Edited by

Clinton F. Nieweg

E-flat Clarinet

PETRUCCI LIBRARY PRESS

DAPHNIS ET CHLOE

BALLET

PETITE CLARINETTE

Maurice Ravel
edited by Clinton F. Nieweg

1^{re} PARTIE

Introduction et Danse Religieuse

Lent

En Mib

5 **1** 8 **2** Hrb.

3 Animez progress! 4

jusqu'au très modéré. **4** Très modéré. Hrb.

Pte Cl. 3 3 3 3 2 3 4 5 6 **ff**

Un peu retenu. **5** Modéré 6 **6** Gde Fl.

7 Hrb. 2

Pte Cl. **8** 2 4 **f**

Gde Fl. **9**

Pte Cl. **10** 7 5 Gde Fl. **f**

11 7 12 Trp. Gde Fl.

13 Gde Fl.

14 ff

15 Un peu plus lent. 6 16 Mouv! du début. Von Solo

17 Vif Trp. Pte Cl. f 2

18 mf f 3 Gde Fl.

19 Pte Cl. f 3 Hrb. Pte Cl. mf

20 8 21 vous 3

22 Hrb. 3 23 6 24 Gde Fl.

25 Trp. Pte Cl. ff

PETITE CLARINETTE

Pl^e CL.

f *ff* *f*

26 *mf* *mf*

27 *f*

28 4^{te} Fl.

Beaucoup moins vif.

29 Vif *Moins vite* *V^o Solo*

30 6 **31** Plus modéré. *Rall.* **32**

Detailed description: This is a musical score for a Petite Clarinette, spanning measures 24 to 32. The score is written on six staves. The first staff (measures 24-25) features a melodic line with a trill and dynamic markings of *f*, *ff*, and *f*. The second staff (measures 26-27) contains a rhythmic pattern with a trill and dynamic markings of *mf*. The third staff (measures 28-29) includes a trill and a dynamic marking of *f*. The fourth staff (measures 30-31) is marked 'Beaucoup moins vif.' and contains a trill. The fifth staff (measures 32-33) is marked 'Vif' and 'Moins vite', and contains a trill. The sixth staff (measures 34-35) is marked 'Plus modéré. Rall.' and contains a trill. The score includes various musical notations such as trills, slurs, and dynamic markings.

PETITE CLARINETTE

En Mib

70 TACET jusqu'à **92** Animé et très rude

93 4 6

94 pte Fl. pte CLAR. *p* *ff* 1

95 *p* *ff* *p* *mf*

96 *mf* *mf* *ff*

97 6 5 Htb

98 pte CLAR. *p* *ff* *ff*

99 4 *p* *ff* *mf*

100 Animez **101** *mf* *ff*

Pte CLARINETTE

1 *ff* 2 *ff*

Plus animé

102 4 103 Fl. Cl.

Pte CLAR. Encore plus animé

1 104 10

f *ff*

105 8 106 Pte Fl. *ff*

107 3 *p*

108 2 8 109 4 Cl. *ff*

110 Pte CLAR. SOLO *mf* *ff*

111 1 4 *ff* 4 112 Un peu moins anim. 8

113 4 114 8 115 10 116 5 117 Htb

Pte CLAR. *mf* 2 118 5 119 Cl.

Animez peu à peu

Pte CLAR. 2 120 *f* *mf*

P^{te} CLARINETTE

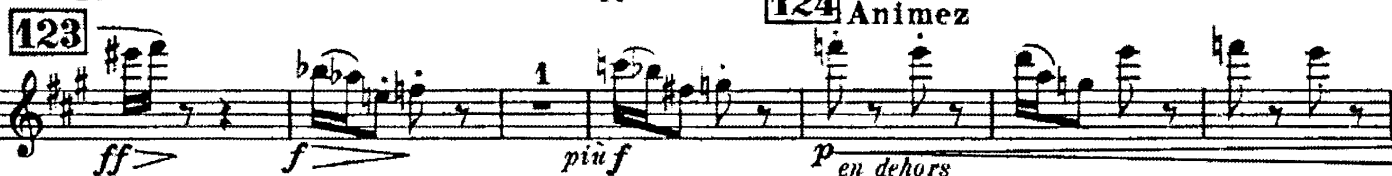
121



122 Un peu moins animé



124 Animez



126 Un peu moins vif

127

G^{de} Fl.P^{te} CLAR.

128



129



130 Très animé



TACET 131 À 133

Début des *Fragments Symphoniques* (2^e Série)

155



156

C. B.



157

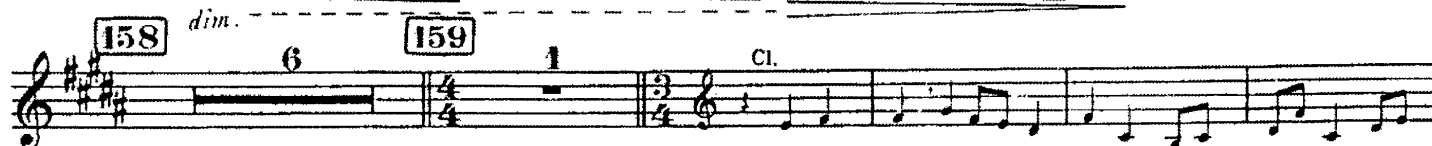
pte Cl.



158

dim.

159



160

pte Cl. Mi sur la scène



161

Velle

pte Cl.



162



163

f *dim.*

164 2 *mf*

165 *f* *f*

dim. 2 166 2

167 Bons Vous

1^{re} Cl. *f*

168 *ff* *dim.*

169 4 170 4 171 3 Cl. Solo

172 Lent 4 173 1 Très ralenti 174 au Mouv! Cédez très peu. au Mouv!

Cédez Pressez 175 1 Fl.

Retenez [176] Très lent.

Fl. Solo

[177] Retenu légèrement Rall. [178] au Mouv! Retenu [179] au Mouv! Pressez

au Mouv! Pressez

[180] Vif [181] [182] Un peu plus animé [183] En animant

toujours davantage.

[184] au 1^{er} M^o vif

avec un peu plus de langueur. [185] Animez un peu [186] En animant toujours [187] Moins animé

[188] Très lent.

[189]

Cédez très peu. Pressez Plus lent. [190] au Mouv! Cédez très peu.

Pressez Plus lent [191] Même mouv! Retenez peu à peu

[192] au Mouv!

[193] Lent

[194] Animé

f

mf

195 *Lent* *ff* *Animé* 196

197 Fl. 1 2 Fl.

198 *ff* *Pte Cl.*

199 Fl. 2 3 4 *Hrb.*

200 *mf* *très en dehors* *mf* *Pte Cl. Solo*

201 2

202 *f* *pp* *mp*

203 *mf* *f* *ff*

1 204 5 205 Bois

1^{re} Cl. 206 3 Bois 1^{re} Cl.

207 *p* *mf* *mf* *ff*

208 *f* *p sub.* *f* *p* *f*

209 *mf* *ff* *mf* *ff* *p sub.* 3

Fl. *f* *fff*

210 4 5

Fl. Solo 211 5 212 Fl.

213 1

Hrb.

214 1^{re} Cl. *mf* *p*

Detailed description: This page contains musical notation for measures 204 through 214 of a piece for Petite Clarinette. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The notation is arranged in ten staves. Measures 204-205 are marked with '1' and '5' above the staff. Measure 206 has a '3' above it. Measure 207 has a '3' above it. Measure 208 has a '3' above it. Measure 209 has a '3' above it. Measure 210 has a '4' and '5' above it. Measure 211 has a '5' above it. Measure 212 has a '5' above it. Measure 213 has a '1' above it. Measure 214 has a '1' above it. The instrumentation includes Bois (204-205), 1^{re} Cl. (206-207), Fl. (208-210), Fl. Solo (211-212), and Hrb. (213-214). Dynamics include *p*, *mf*, *f*, *ff*, *fff*, *p sub.*, and *p*. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and articulation marks.

PETITE CLARINETTE