

M.
100
M458
17.10.12
2015

Konzert für zwei Klaviere und Orchester E-Dur

F. Mendelssohn Bartholdy

Klarinette II

1. Satz

Allegro vivace

in A

7

p

12

f

18

ff

ff

25

p

31

37

9

Klar. Solo

10

11

48

p

7

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL
MUSIQUE - BIBLIOTHÈQUE

Luck's Music Librarian

58 *ob. I*

64

70 *solo*

76

85

91

103

111

120

136

144

153

p *cresc.* *f* *ff* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *f* *p* *f* *f*

3 1 2 2 6 3 4 13 14 15 3 4 1 3 2

Pfl. II

162 17

p

181 *Vi. I pizz.*

18 *cresc.* 19 20 21 *fp*

188 1

mf sf cresc. sf

194 *ff* *ff*

201 *ff*

207 2 5

217 *Pf. I*

6 *cresc.* 7 *p* *f*

223 1

p

229 5

p

238 9

p

249 *Klar. I solo*

f

6 2 2 2

ff

Klarinette II

267 8 *PI. I* 8^{va} 9 10 *f*

279 1

285 *ff*

291 15 *PI. I* 16 17 18

309 *p*

315 7 *solo* *p* *f* 3 *f*

328 *p* 3 *f*

336 8 *PI. I* *cresc.* 9 10 11 12 8^{va} *f*

348 *f* 8 *Klar. I* 9

360 *p* *sf* *ff* *p* 1

367 *cresc.* *ff* *ff*

374 *ff* *poco più allegro*

381 *ff*

387 *ff*

2. Satz

Adagio non troppo
in B

5 VI. I *p* *sf*

10 *sf* *dim*

16

22 *p*

32 15 16 17

49 *p* *dim.* *pp* *p*

56 *più mosso* 1 8

67 *p* 5

75

p

80

10

PI. I

92

p

6

p

102

6

p

solo

p

112

10

125

Klar. I

11

12

pp

3. Satz

Allegro
in A

13

PI. I

14

15

16

p

2

22

11

PI. II

12

13

ff

36

42

1

ff

49

55 12 *Fig. I / Hr. I* *p* *p*

70 6 *p* 1

80 5 *p*

89 27 *PR. I* *b* *d* 28 29

118 30 31 *p*

124 18 *PR. II* 19 20

144 *solo* *p* 6

155 *f* *f*

161 1 *ff*

167

173 27

202 *Pft. I*

212 *p*

233 *VI. I pizz.* 21 *solo p*

239 10 *Klar. I* 11 *p cresc.*

252 *mf* 1 5

261 *mf ff ff pp* 1

268 *ff f* 2

275 *f f* 2 5

286 *p* 1

292 *p* 5 2

302 *ff*