

Violine II

Snezana Nesic

Lichtorgel

I Orchestron

Violine II

Snezana Nesic

♩=70, ritmico

con sord., sul pont. *poco* *p* sul tasto *poco* *mp* sul pont. *p*

4 *poco* *mp* sul tasto *mf* sul pont. *mf* ord., sul G *mf*

8 *f* sul tasto *mf* pizz. *mf* arco

12 ord. *mp* sul pont. *mf* ord. *f*

16 pizz. ord. *f* sul G *f* *sf*

19 **A** ♩ = 70 sul pont. *poco* *mp* sul tasto sul pont. *p* *poco* *p*

23 sul tasto *mp* sul pont. ord., sul G *mp*

27 sul tasto *mp* pizz. *gliss.* arco ord. *mp*

31 sul pont. *sf* ord. *f* *mf* pizz. ord. *mf*

35 **B** sul G *mf* *f* *f* *mf* pizz. sul tasto

38 sul pont. *mf* sul tasto *mf*

41 sul pont. ord., sul G *mf*

44 sul tasto *f* *f* *mf* pizz.

47 arco ord. sul pont. ord. *mp* *sf* *f* *mf*

51 pizz. ord. *f*

3x all players: with every repetition *poco a poco cresc.*

C 54 arco ord. *mf* pizz. ord.

57 arco *f* 6 6 6 6

58 *ff* 3 gliss. 3

II Hierophanie

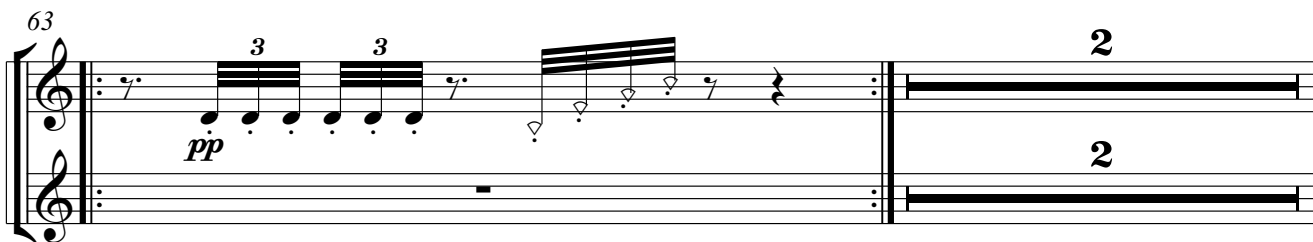
59 **D** molto statico, ♩ = ca. 55

con sord.



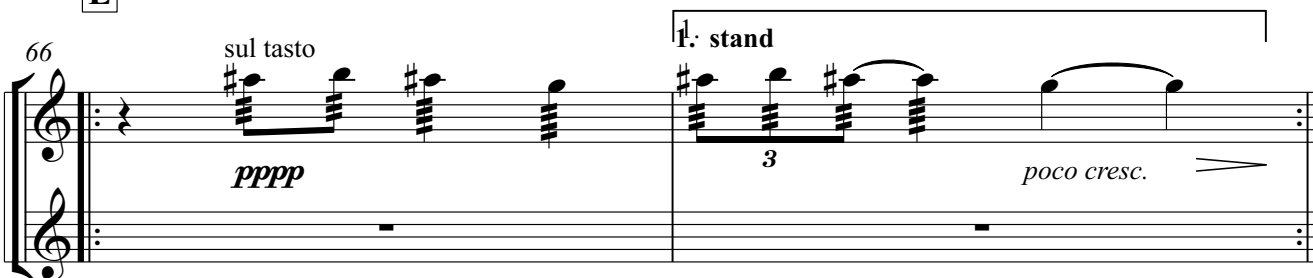
1. stand

gli altri

**E**

1. stand

gli altri



1. stand

gli altri



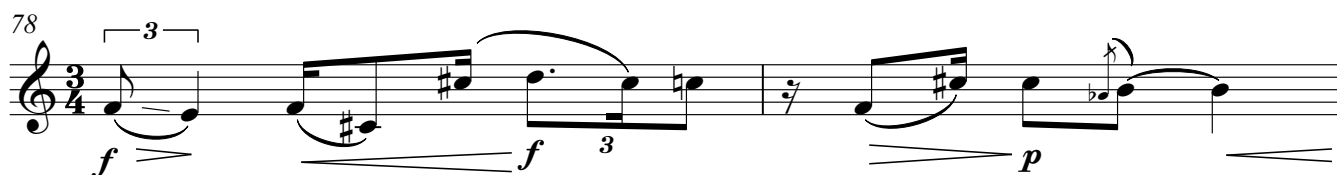
tutti

70 **F** ♩ = 50

tutti con legno tratto

poco più animato

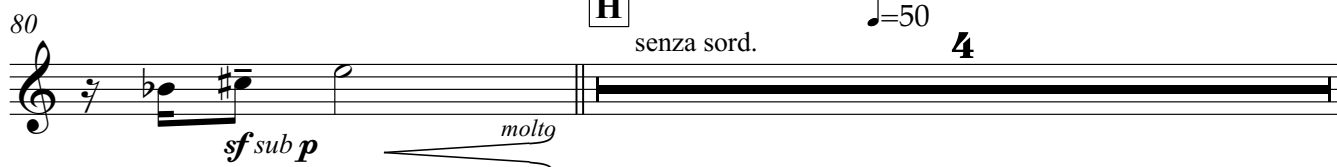
arco ord.

**G** ♩ = 58, animato, molto espressivo**H**

senza sord.

♩ = 50

4



Blank page

5 poco acc.

85 $\text{♩} = 60$ sul p. (half pressed) molto sul p.

III Solaris

90 **I** $\text{♩} = 74$, animato

94 arco

97 mp

100 **J**

105 **K**

109 **L**

112 **L**

115

Violine II

118

div. a 4

f

f

0

gliss.

I

gliss.

6

4/4

4/4

120

div. a 4

p

p

III

f

f

4/4

4/4

meno mosso, ♩=60

arco ad lib. (independently one from the other)

123

sub p

sub p

arco ad lib. (independently one from the other)

4/4

4/4

più mosso mosso, ♩=76

127

4/4

4/4

♩=70-74

131

f

f

3/4

3/4

IV Ékleipsis

133 **N**

tutti

2

3 *mp*

6

6

poco a poco cresc.

137

mf

6 *cresc.*

6

3x (2x *cresc.* till *ff*, 3.x *ff* und *decresc.*)

tutti: *decresc.* till *mp*

138

f

6 *poco a poco cresc.*

6

5

5

140

mp

mf *molto*

143

2

allarg.

$\text{♩} = 66$

3

ff

V Assist (Agni Parthene)

P $\text{♩} = 66$

147 **H**

ff

3 3 3 3 3 3 3 3

149

3 3 3 3 3 3 3 3

152

3 3 3 3 3 3 3 3

155

3 3 3 3 3 3 3 3

whole orchestra: *poco a poco cresc.*

157

160

162

164 **Q** *fff*

168 *fff*

173 **R** $\text{♩} = 56$ **5**

VI Rubedo

179 **S** $\text{♩} = 50$ **4** **7**

Più mosso, $\text{♩} = 60$

con legno batutto

f

mf

bow. gliss.:
ord. - s.p.

6

con legno batutto

f

6

III

IV